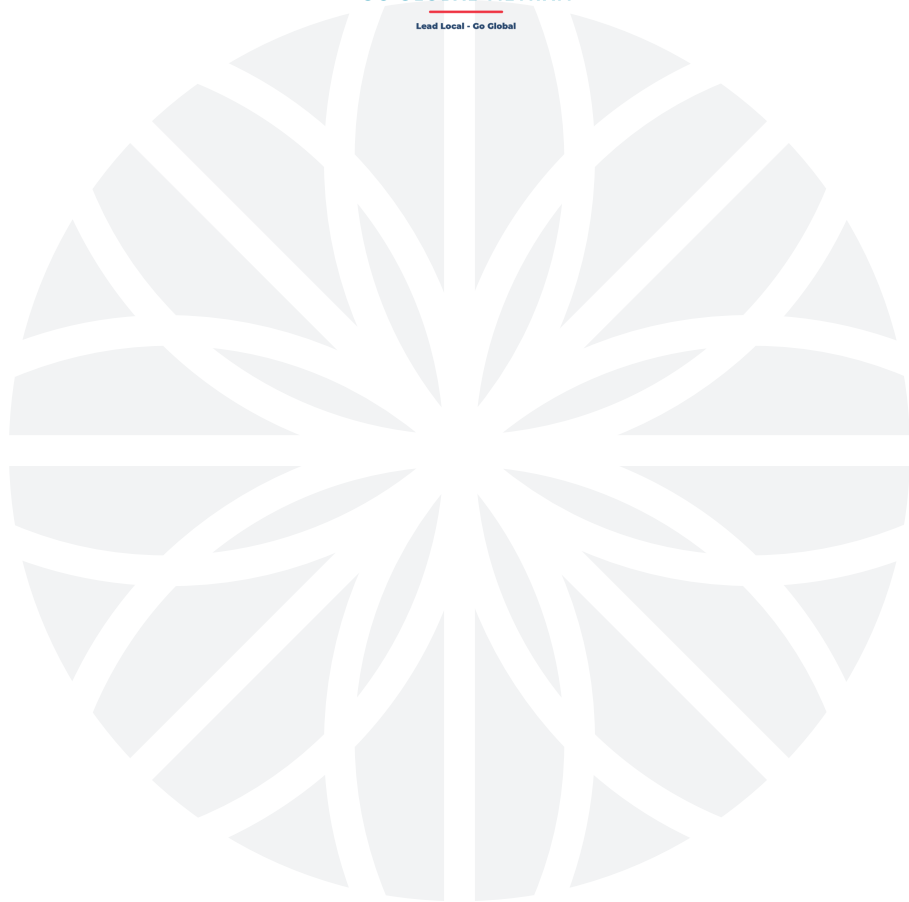


GGV HÂN HẠNH LÀ NHÀ PHÂN PHỐI BÁN BUÔN CHIẾN LƯỢC CỦA TỜ VÀNG



GO GLOBAL VIETNAM

Lead Local - Go Global



GGV x TỜ VÀNG

**LIÊN HỆ ĐỂ MUA ĐƯỢC CÁC SẢN PHẨM TINH HOA VỚI
GIÁ TỐT NHẤT**

Hotline: 08885 42185 / center@gg-vietnam.com



TÔ VÀNG

*Tô Vàng
Việt Nam*

TINH HOA LỤA VIỆT
100% LỤA TÔ TẮM VIỆT NAM

GIỚI THIỆU LỤA VIỆT NAM



TỪ XƯA TỚI NAY, LỤA LUÔN ĐÓNG MỘT VAI TRÒ TO LỚN TRONG LỊCH SỬ PHÁT TRIỂN KINH TẾ VÀ XÃ HỘI, LÀ MỘT YẾU TỐ KHÔNG THỂ THIẾU TRONG VĂN HÓA VIỆT NAM.

Loại vải sang trọng này từng được sử dụng như một loại tiền tệ trong thương mại và là một phương tiện để giới thiệu vẻ đẹp Việt Nam tới khắp nơi trên Thế giới.

Ngày nay, các làng nghề lụa Việt truyền thống vẫn phát triển thắm lộng và bền bỉ. Tại các làng nghề, bà con nông dân vẫn trồng dâu nuôi tằm, ươm tơ, máy dệt vẫn ngày đêm dệt ra những tấm lụa mát mịn.

Ngành lụa thủ công thiết kế ra rất nhiều mẫu mã hoa văn dệt phong phú, kỹ thuật dệt sáng tạo không ngừng để cho ra các kiểu mẫu mới lạ. Tới thăm các làng lụa truyền thống, chúng ta có thể tìm thấy vô vàn khăn quàng lụa với kiểu dáng và bề mặt khác nhau, các mẫu vải lụa đủ màu sắc và hoa văn tuyệt đẹp.

Tại thủ phủ lụa Bảo Lộc, Lâm Đồng, hàng trăm máy ươm tơ công nghiệp, máy dệt công suất lớn, cùng đội ngũ công nhân tay nghề cao vẫn phối hợp nhịp nhàng trong sản xuất. Công nghiệp ươm tơ dệt lụa đã tạo ra nhiều sản phẩm chất lượng cao, đáp ứng được các thị trường khó tính như Nhật Bản, Ấn Độ, Pakistan, Pháp, EU, Mỹ..



GIỚI THIỆU TƠ VÀNG



TƠ VÀNG LÀ MỘT THƯƠNG HIỆU CÓ TUỔI ĐỜI CÒN TRẺ, NHƯNG ĐƯỢC GÂY DỰNG DỰA TRÊN MỘT HOÀI BẢO ĐƯỢC ẤP Ủ VÀ LÊN KẾ HOẠCH TRONG RẤT NHIỀU NĂM CỦA NHỮNG NGƯỜI ĐỒNG SỞ HỮU, ĐÓ LÀ GIẤC MƠ ĐƯA LỤA VIỆT RA THẾ GIỚI.

Trong nhiều năm, chúng tôi đã đi tới từng xưởng sản xuất, về tận từng làng nghề lụa của khắp các vùng miền trong cả nước, nói chuyện và làm việc với các nghệ nhân lụa để hiểu và chia sẻ những khó khăn của họ trong thời điểm ngành lụa truyền thống đang bị mai một. Suốt thời gian dài tìm hiểu, chọn lọc, dành thời gian ngồi vào khung cửi để dệt thử những tấm lụa thủ công, chúng tôi hạnh phúc và tự tin về những ưu điểm của tơ lụa truyền thống, hạnh phúc vì vẫn còn rất nhiều những nghệ nhân tâm huyết với lụa, họ vẫn đang đồng hành cùng chúng tôi mỗi ngày để bảo tồn và phát triển ngành tơ lụa Việt Nam.

Ngày hôm nay, chúng tôi hân hạnh giới thiệu với các bạn thương hiệu Tơ Vàng Việt Nam, mời các bạn tới thăm và chiêm ngưỡng những sản phẩm thủ công được làm từ sợi tơ tằm óng ả, nghe chúng tôi kể những câu chuyện về người nông dân trồng dâu nuôi tằm, về tiếng khung cửi dệt vẫn lách cách vang lên nơi làng quê Việt Nam, và cả về những con tằm tự dệt nên tấm bông mềm mại, nhẹ nhàng mà ấm áp...

Ngoài sản phẩm lụa tơ tằm vốn đã rất quen thuộc trên thị trường, chúng tôi khôi phục cả những dòng lụa đặc biệt làm từ sợi tơ của con tằm ăn lá sắn, vải dũi làm từ sợi tơ thô về tay thủ công, vải taffeta, satin... Bạn sẽ thấy thế giới lụa thật đa dạng !



Ở Tơ Vàng, chúng tôi kết hợp các bề mặt lụa phong phú với các đường nét thủ công tinh tế, để thể hiện những câu chuyện dân gian, những tác phẩm nghệ thuật truyền thống, hay đơn giản chỉ là thảm thực vật bản địa muôn màu muôn vẻ.. Thật vui vì ở bên cạnh Tơ Vàng luôn có một đội ngũ các nghệ sĩ trẻ tâm huyết với lụa, họ đóng góp những tác phẩm thủ nghệ thuật, tranh in trên lụa, thiết kế thời trang với chất liệu lụa, hay những chi tiết điêu khắc gỗ nhỏ để trang trí cho các sản phẩm lụa.

Phần lớn các sản phẩm lụa của Tơ Vàng được nhuộm bằng các loại rễ củ, lá cây (lá bàng, củ nghệ, củ nâu..). Chúng tôi đang xây dựng một bảng màu tự nhiên nhẹ nhàng trầm ấm và ít làm hại tới môi trường. Các sản phẩm in trên lụa cũng được sử dụng loại mực in an toàn nhất.

Lụa là loại chất liệu kỳ diệu, nhẹ và mềm mại, mùa đông giữ ấm – mùa hè làm mát, nếu bạn yêu lụa, biết nâng niu chăm sóc lụa, lụa cũng sẽ ôm ấp chở che cho bạn một cách dịu dàng nhất !

Với mong muốn khôi phục và phát triển làng nghề lụa Việt, tạo công ăn việc làm cho hàng nghìn người nông dân trồng dâu – nuôi tằm – dệt lụa, chúng tôi luôn nỗ lực mỗi ngày để làm ra những sản phẩm có chất lượng và thẩm mỹ cao, đa dạng về công năng sử dụng, góp phần thúc đẩy lụa Việt trở thành một sản phẩm có chỗ đứng trong thị trường nội địa cũng như phát triển ra Thế Giới !

LÀNG NGHỀ TRUYỀN THỐNG

Các đối tác của Tơ Vàng đều là những cơ sở sản xuất lụa có uy tín tại các làng nghề thuộc nhiều vùng nghề lụa trên cả nước. Họ cam kết sản xuất lụa tơ tằm 100% nguồn gốc thuần Việt, và có mối quan hệ mật thiết, hỗ trợ lẫn nhau giữa các cơ sở trong làng nghề, hay giữa các vùng nghề lụa, cùng nhau duy trì và phát triển ngành lụa Việt.



LÀNG LỤA VẠN PHÚC HÀ NỘI

Làng lụa Vạn Phúc là một trong những làng lụa có lịch sử lâu đời nhất tại Việt Nam, và cũng là cơ sở sản xuất sản phẩm tơ lụa nổi tiếng nhất Việt Nam.

LÀNG LỤA NHA XÁ

Làng lụa Nha Xá nằm trong địa bàn xã Mộc Nam, huyện Duy Tiên tỉnh Hà Nam bên tả ngạn sông Hồng nơi giáp ranh với tỉnh Hưng Yên, sản phẩm lụa tơ tằm của làng Nha Xá cũng rất được ưa chuộng.



HTX LỤA QUỲ CHÂU, NGHỆ AN

Làng lụa Duy Xuyên tại thị xã Hội An tỉnh Quảng Nam có lịch sử trên 300 năm, từ khâu trồng dâu nuôi tằm đến ươm tơ, dệt lụa đều được hoàn thành qua bàn tay khéo léo của những người thợ Chăm Pa tại địa phương.

LÀNG LỤA MÃ CHÂU

Nằm trên địa bàn thôn Xuân Hiệp (thị trấn Nam Phước, huyện Duy Xuyên, tỉnh Quảng Nam), làng lụa Mã Châu đã trở thành cái tên quen thuộc với người dân xứ Quảng nói riêng, cả nước nói chung

LỤA BẢO LỘC

Tại Lâm Đồng có khoảng 5000ha dâu tằm, tuy nhiên lại cho hơn 70% sản lượng tơ cả nước. Lâm Đồng hiện có trên 20 cơ sở ươm tơ bằng dây chuyền công nghiệp, mỗi ngày sản xuất được cả tấn tơ. Nguồn nguyên liệu này không chỉ phục vụ nội địa, mà còn được đóng gói, xuất ra nước ngoài. Các nhà máy dệt lụa công suất lớn vẫn hoạt động không ngừng nghỉ để cho ra những tấm lụa đẹp và chất lượng.

LÀNG THÊU REN

Làng Văn Lâm thuộc xã Ninh Hải, tỉnh Ninh Bình là một trong những nơi hội tụ những tinh hoa của nghề thêu ren ở Việt Nam.



LỤA SẢN XUẤT THEO PHƯƠNG THỨC TRUYỀN THỐNG

Chúng tôi về các làng nghề lụa để tham quan quy trình sản xuất lụa thủ công, và bị thu hút hoàn toàn bởi ở tại các làng nghề, họ vẫn giữ được các cách ươm tơ dệt lụa truyền thống.

Mô hình sản xuất liên kết giữa các hộ gia đình vẫn còn hoạt động, mỗi gia đình sẽ phụ trách một công đoạn, có nhà nuôi tằm chăm kén, kén chín thì ươm tơ, tơ thu được chuyển sang một nhà khác để se sợi, rồi lại chuyển đi để dệt vải lụa, lụa thô dệt xong sẽ phân phối cho các nhà có nhu cầu, và được chùi và nhuộm màu tùy theo công thức của mỗi gia đình.



LỤA SẢN XUẤT THEO DÂY TRUYỀN CÔNG NGHIỆP

Tại Lâm Đồng có khoảng 5000ha dâu tằm, tuy nhiên lại cho hơn 70% sản lượng tơ cả nước. Lâm Đồng hiện có trên 20 cơ sở ương tơ bằng dây chuyền công nghiệp, mỗi ngày sản xuất được cả tấn tơ. Nguồn nguyên liệu này không chỉ phục vụ nội địa, mà còn được đóng gói, xuất ra nước ngoài. Các nhà máy dệt lụa công suất lớn vẫn hoạt động không ngừng nghỉ để cho ra những tấm lụa đẹp và chất lượng.



NGHỆ NHÂN LÀNG LỤA

*"Nuôi lợn ăn cơm nằm,
nuôi tằm ăn cơm đứng"*



—
Nghề trồng dâu nuôi tằm vốn là nghề vất vả xưa nay, phải dậy từ mờ sáng để hái lá dâu tươi, mang về rửa sạch và thái nhỏ cho tằm con ăn, nuôi béo cho đến ngày tằm bắt đầu nhả tơ kéo kén.. Rồi lại xoay qua xe sợi, lên khung, dệt vải, chùi vải, rồi lại nhuộm lại phơi.. Cứ như vậy từ sáng sớm tới tối mịt.

Vất vả lam lũ là thế, nhưng khi về các làng lụa, gặp gỡ và nói chuyện với những nghệ nhân, hay những người nông dân trồng dâu nuôi tằm, chỉ thấy ánh mắt rạng rỡ và nụ cười hồn nhiên mỗi khi họ kể về công việc cha truyền con nối này. Niềm hạnh phúc của họ thật giản đơn, là khi se được sợi tơ dài óng ả, là khi hoa văn dệt hiện dần lên sau mỗi nhát thoi đưa, là khi nhuộm được màu lụa như ý, hay chỉ là một buổi dẫn khách đi tham quan xưởng dệt.

Nghề lụa cũng nhiều thăng trầm và trăn trở, khó khăn không ít, nhưng người nông dân không bỏ cuộc, họ hợp tác với nhau tạo thành cộng đồng làng nghề lụa, gắn kết các khu vực trong cả nước, hợp tác cùng giúp đỡ nhau phát triển, cũng như cùng nhau vượt qua các giai đoạn khó khăn khi lụa Việt không giữ được chỗ đứng trong nước.

Ngày ngày làng lụa vẫn đều đều vang tiếng khung cử lách cách, tiếng nói chuyện pha lẫn tiếng cười vui, những nông kén no đầy, báo hiệu một mùa lụa khởi sắc.



GIỚI THIỆU SẢN PHẨM THÔ



VẢI ĐŨI TƠ TẮM LÀ MỘT DẠNG SỢI THÔ CỦA TƠ TẮM TỰ NHIÊN, HAY CÒN ĐƯỢC GỌI LÀ LỤA THÔ. SỢI ĐŨI ĐƯỢC VÊ SỢI BẰNG TAY NÊN SỢI KHÁ TO, THÔ VÀ KHÔNG ĐỀU NHAU.

Vải đũi được làm từ kén tằm, nên dù thô nhưng đũi vẫn giữ được độ bóng nhất định, và sản phẩm từ sợi đũi có đủ tính chất của lụa : nhẹ, mềm, mùa đông giữ ấm - mùa hè làm mát, an toàn và thân thiện với môi trường. Từ thời xa xưa, vải đũi được nhuộm bằng rễ cây, lá và củ nên cho ra những sản phẩm rất mộc mạc, tự nhiên. Ngày nay, khi người tiêu dùng Thế giới đang quay lại với các chất liệu tự nhiên, thân thiện với môi trường, thì vải đũi đáp ứng được xu hướng này về cả cảm quan bên ngoài lẫn tính chất tự nhiên thực sự của nó.





TẤM BÔNG TẤM TỰ DỆT

Ruột chăn tơ tấm tự dệt là tấm ruột bông 100% tơ tấm nguyên khối, liên kết hoàn toàn tự nhiên do hàng trăm con tấm cùng nhả tơ trên một mặt phẳng. Đây là công trình nghiên cứu khoa học của bà Phan Thị Thuận - nghệ nhân dệt lụa làng Phụng Xá, Mỹ Đức (Hà Nội).

Bằng bí quyết và kinh nghiệm của mình, nghệ nhân Phan Thị Thuận đã cho tấm tự dệt ra tấm chần bền chắc, độ đồng đều cao, chất lượng tơ hoàn hảo mà con người không thể thực hiện được. Từ những cái trứng nhỏ li ti, nở ra những con tấm con bé tí, trải qua 3 thời kỳ lột xác cùng với 3 thời kỳ ăn để lớn, con tấm sẽ bước sang giai đoạn ăn rỗi. Thời kỳ ăn rỗi, tấm tiêu thụ một lượng thức ăn bằng 75-80% lượng thức ăn của cả đời. Chúng ăn ngày ăn đêm, vì nếu không đủ lượng thức ăn thì tấm sẽ không thể "chín" để làm kén.

Sau 20 ngày tuổi thì tấm "chín", chúng lên ổ làm kén và bắt đầu làm công việc ý nghĩa nhất của đời tấm, đó là nhả tơ. Trong 2 ngày đêm, con tấm miệt mài nhả ra những đường tơ óng ả cuốn quanh mình. Để nhả được hết tơ, con tấm phải đứng ở chân sau, ngoài cổ rút ruột đến hàng vạn lần. Trung bình trong ruột mỗi con tấm chứa sợi tơ dài 400 - 550m. Nếu nuôi trong nong, chúng sẽ nường theo vành nong để cuộn kén, nhưng khi thả ra mặt phẳng không có nơi bầu vùi thì chúng buộc phải nhả tơ vào không gian.

Đem tấm thả vào mặt phẳng, người nghệ nhân phải ngồi canh chúng 24/24h, vì tấm sẽ bò lung tung tìm nơi cuộn kén theo bản năng. Khi không tìm được nơi cuộn kén, tơ trong bụng lại quá nặng, chúng mới buộc phải nhả tơ ra ngoài mặt phẳng. Để có được tấm chần đều đặn, không bị chỗ dày chỗ mỏng, bà Thuận phải liên tục thay đổi vị trí của các con tấm, kịp thời nhặt bỏ những con tấm đã hết tơ để chúng không bị tơ của những con tấm khác vùi lấp.

Hàng trăm con tấm cùng nhả tơ, từng sợi tơ cứ thế được xếp chồng lên nhau, đan xen vào nhau kết nên tấm thảm tơ mềm mịn, óng ả. Sau 4 ngày, những con tấm nhả hết tơ trong bụng thì cũng là lúc tấm thảm tơ được dệt xong. Đem tấm thảm tơ ấy đi tẩy theo kỹ thuật truyền thống sẽ được một tấm chần tơ tấm mềm mịn và ấm áp. Bà Thuận cho biết, tất cả kỹ thuật, tinh túy nghề nghiệp chính là ở công đoạn tẩy, sao cho tấm chần xếp mềm, không bị vón cục hay co ngót.

Tấm bông chần tơ tấm được Tơ Vàng kết hợp với vải lụa tơ tấm 100%, chần hoa văn bằng tay, trở thành một sản phẩm chần tơ tấm tự nhiên, mềm mịn, ấm áp vào mùa đông và dịu mát vào mùa hè.



YẾU TỐ BỀN VỮNG

Các thiết kế của Tơ Vàng đều sử dụng các nguyên liệu bản địa, được kiểm soát từ khâu trồng dâu, nuôi tằm đến ươm tơ, dệt lụa.

Phương thức sản xuất được điều chỉnh thường xuyên để tạo ra được bề mặt phù hợp nhất với mỗi dòng sản phẩm: Cho tằm ăn lá dâu và cả lá sắn để tạo ra sợi dũi thô mộc;

Sử dụng các cách dệt khác nhau để tạo ra các bề mặt vải khác nhau như taffeta, satin, dũi;

Kết hợp dệt sợi tơ tằm với các chất liệu tự nhiên như sợi cây lanh, sợi bông...

Đó là cách chúng tôi giới thiệu tới người dùng muôn hình muôn vẻ khác nhau của lụa tơ tằm, việc mà ít doanh nghiệp lụa nào quan tâm. Tơ Vàng mong muốn đẩy mạnh xu hướng thời trang bền vững, thông qua những cam kết bảo vệ môi trường trong sản xuất (nhuộm màu tự nhiên, thân thiện với môi trường, hạn chế sử dụng các chất liệu nhân tạo khó phân huỷ...).



Tơ Vàng cam kết luôn minh bạch trong việc thông báo nguồn gốc xuất xứ của hàng hoá và thành phần của từng loại vải.

Tơ Vàng hợp tác với các nghệ nhân đến từ nhiều làng nghề truyền thống: làng nghề dệt lụa Phùng Xá, Nha Xá, Vạn Phúc, Quý Châu...; làng nghề làm rua ren tại Ninh Bình; hợp tác xã thêu tại Thường Tín, Nam Định...) và các nhà máy dệt lụa công nghiệp tại Bảo Lộc – Lâm Đồng..để sản xuất ra một khối lượng hàng thủ công vô cùng phong phú và đa dạng, đồng thời tạo công ăn việc làm cho hàng trăm lao động nông thôn.

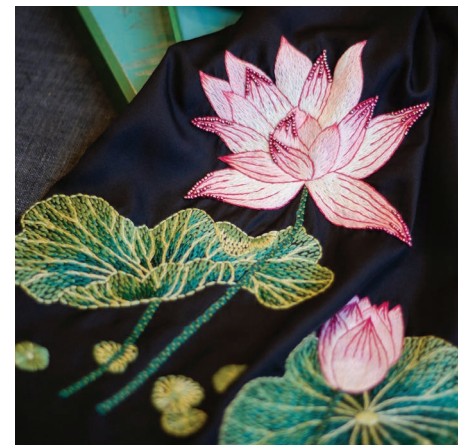
Chúng tôi cũng kết hợp với các họa sĩ trẻ Việt Nam để đưa các tác phẩm hội họa vào lụa in, khai thác các chủ đề truyền thống như tranh Đông Hồ, tranh Hảu Đông, truyện cổ dân gian Việt Nam..

Mục tiêu của Tơ Vàng là góp sức nhỏ bé vào việc khôi phục và phát triển lụa Việt đang bị mai một, giới thiệu tới những người yêu và hiểu lụa những sản phẩm có chất lượng và thẩm mỹ cao. Chúng tôi cũng đặc biệt mong muốn xây dựng một hệ thống sản phẩm quà tặng đậm đà bản sắc dân tộc, làm từ 100% tơ tằm Việt Nam để mỗi người Việt có thể tự hào mang tặng cho các bạn bè Quốc tế.



SẢN PHẨM CỦA TƠ VÀNG

Từ chất liệu lụa tơ tằm Việt nam, Tơ Vàng đã kết hợp với các làng nghề thủ công truyền thống, dựa trên chất liệu truyền cổ dân gian, sử dụng các yếu tố hoa văn thuần Việt, đặc biệt kết hợp với xu hướng thiết kế ứng dụng hiện đại, để cho ra đời những sản phẩm vừa đậm đà bản sắc Việt, vừa thời thượng và hiện đại, dễ sử dụng, và hợp thời trang.





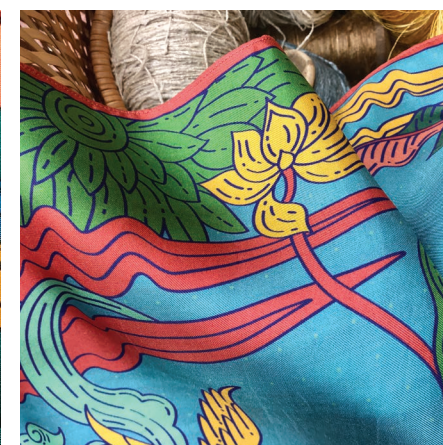
Các sản phẩm thêu tay của Tơ Vàng được chau chuốt từng đường kim mũi chỉ, bởi các nghệ nhân tay nghề cao từ các làng nghề thêu truyền thống. Họ tiết thêu được thiết kế bởi các họa sĩ trẻ, dựa trên những câu chuyện dân gian, các chi tiết hoa văn cổ, hay các hình tượng biểu trưng cho văn hoá, đất nước, con người Việt Nam, được các họa sĩ biến tấu, hoà sắc sống động, thời thượng, mang tới tinh thần đương đại đầy sức sống cho những giá trị và biểu trưng văn hoá lâu đời!

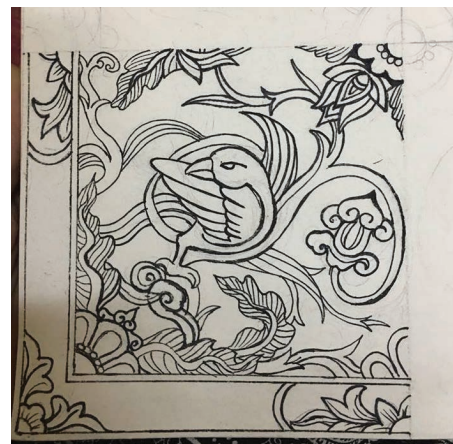
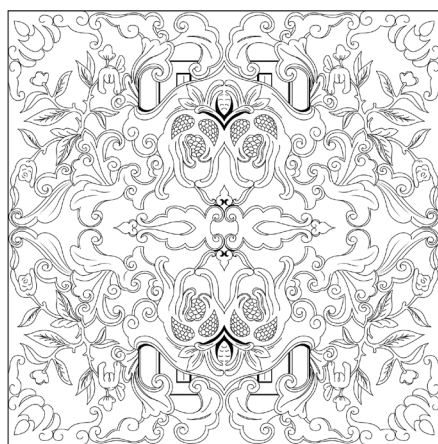
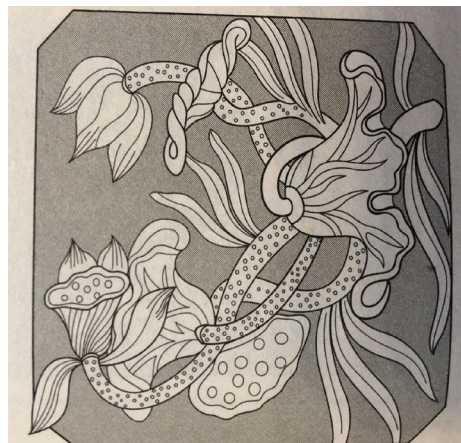
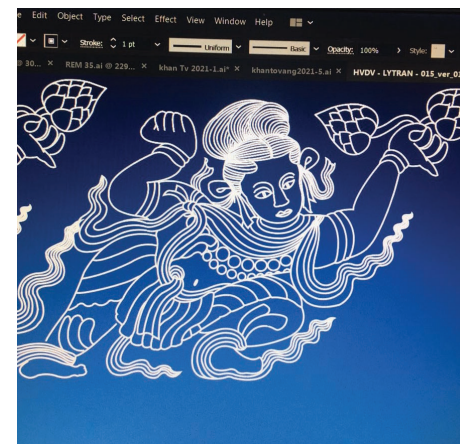
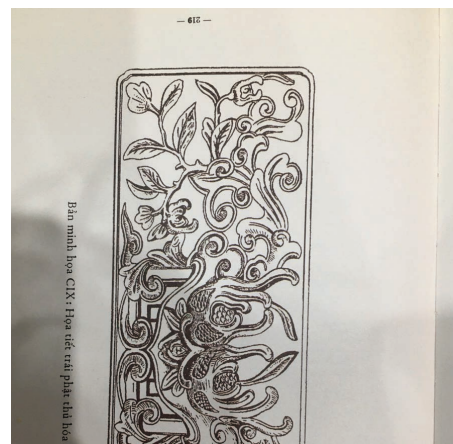


CÁC HOA VĂN CỔ TRONG THIẾT KẾ KHĂN CỦA TƠ VÀNG

Không phải đi tìm đâu xa, những họa tiết hoa văn cổ thuần Việt vẫn hiện hữu thường ngày trên những mái đình, mái đền và trên các vì kèo, cột đá ở những ngôi chùa cổ kính. Đó là một kho tàng quý giá cần được gìn giữ, bảo tồn và lưu truyền cho các thế hệ con cháu Việt Nam sau này.

Bởi trân quý những nét tạo hình hoa văn cổ đẹp đẽ này, đội ngũ thiết kế của Tơ Vàng đã liên tục phục dựng và vẽ lại, từ những trích đoạn hoa văn trong sách cổ, tới những chi tiết rất mờ còn sót lại trên tường, trên cột gỗ, trên bia đá..., sau đó sắp xếp và bố cục lại trong khuôn khổ chiếc khăn lụa vuông, tô màu đương đại, tạo thành những bộ sưu tập khăn lụa tơ tằm lộng lẫy đầy sức sống, và đậm đà bản sắc Việt.



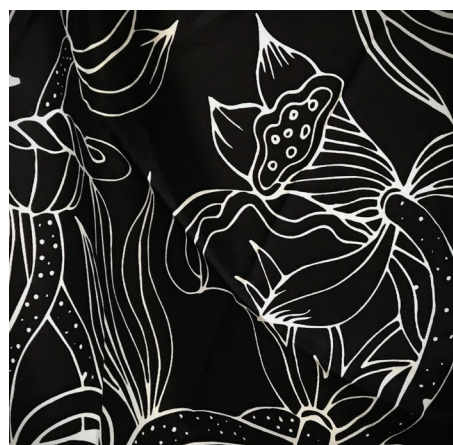






BỘ SƯU TẬP “LIÊN HOA VŨ”

Bộ khăn lụa cao cấp Liên Hoa Vũ được phóng tác từ mẫu họa tiết hoa sen cổ thời Đinh - Lê với cách phối màu sáng tạo mà sang trọng, phù hợp với đa dạng tính cách và mục đích sử dụng, xứng đáng là bức họa nghệ thuật đương đại, mang lại cảm hứng và sự hãnh diện cho mỗi người phụ nữ hiện đại và thời thượng. Bộ khăn được in thủ công trên nền lụa tơ tằm tự nhiên Bảo Lộc, nên có độ óng mượt, mềm mại, tinh tế mà sang trọng!





CÁC MẪU KHĂN
TƠ TÀM LỤA, ĐŨI
ĐƯỢC DỆT THỦ
CÔNG VÀ TẠO
REN BẰNG TAY
VÔ CÙNG TINH
XẢO



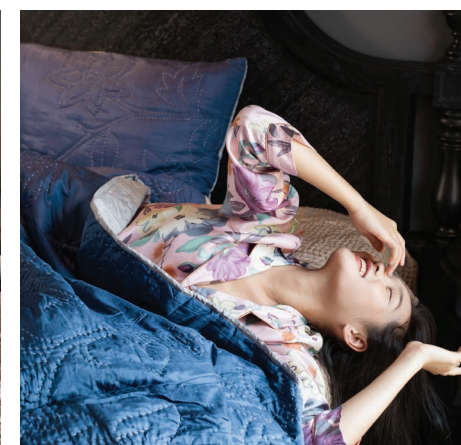
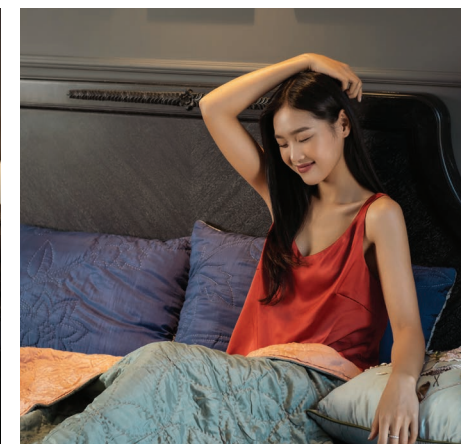


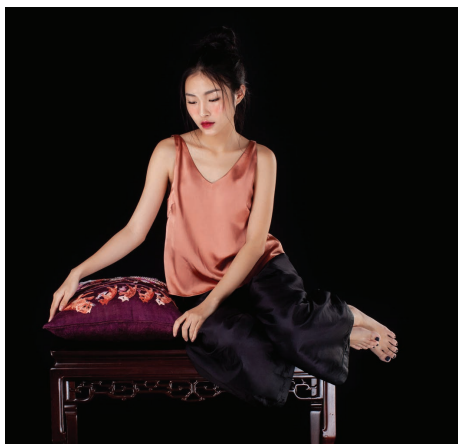
TẬN HƯỞNG CUỘC SỐNG ĐÍCH THỰC TỪ GIẤC NGỦ

Bộ pijama cùng chăn lụa tơ tằm tự nhiên là bạn đồng hành không thể tách rời, giúp mang lại một giấc ngủ diệu kỳ!

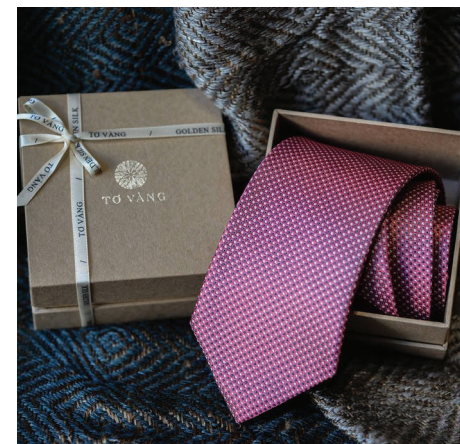
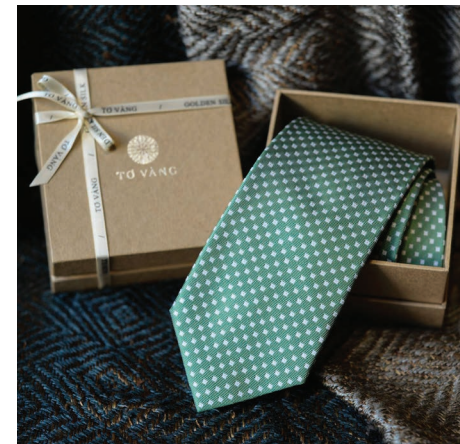
Lụa tơ tằm giúp giữ ấm mùa đông - làm mát mùa hè. Còn gì tuyệt hơn khi cơ thể được bao bọc và điều hoà trong lụa.

Lụa nuôi dưỡng và bảo vệ làn da, chống kích ứng, thành phần sericin trong lụa làm da sáng và mịn màng, tăng độ ẩm cho da. Cũng chính thành phần này của lụa giúp cho thần kinh của con người ở trạng thái ổn định, cải thiện giấc ngủ và làm chậm quá trình lão hoá.





THỜI TRANG
LỰA TỜ VÀNG



QUÀ TẶNG CHO PHẢI MẠNH

SHOW ROOM TỜ VÀNG





KHÁCH HÀNG LÀ NGUỒN CẢM HỨNG

Khách hàng chính là nguồn cảm hứng, là yếu tố quan trọng giúp Tơ Vàng tồn tại và phát triển rực rỡ!

Động lực đó đến từ những tấm ảnh hồi đáp, những lời góp ý, khen tặng mà khách hàng gửi tới Tơ Vàng mỗi ngày. Các sản phẩm của Tơ Vàng ngày hôm nay được khoác lên những tinh thần mới đẹp đẽ, khi dịu dàng, lúc tràn đầy khí chất, khi sang trọng, lúc tinh tế, khi rực rỡ, lúc lại thâm trầm...

Xin gửi lời cảm ơn tới tất cả những vị khách hàng thân yêu, đã ủng hộ và chia sẻ Tơ Vàng, từ một thương hiệu trẻ và đầy bỡ ngỡ, ngày nay đã có được một vị trí nhất định và được yêu mến trong làng tơ lụa Việt Nam!





Tờ Vàng
Việt Nam

GGV x TỜ VÀNG

**LIÊN HỆ ĐỂ MUA ĐƯỢC CÁC SẢN PHẨM TINH HOA VỚI
GIÁ TỐT NHẤT**

Hotline: 08885 42185 / center@gg-vietnam.com